

9 *Prefazione*

15 *Introduzione*

23 *Capitolo I*

La democrazia come fatto storico

1.1. Un mondo incantato: "la religione contro la storia", 23 – 1.2. Il mondo del disincanto: "la storia contro la religione", 35 – 1.3. Cristianesimo ed autonomia dal religioso, 42 – 1.4. La modernità: una rottura tripartita, 44 – 1.5. La rottura democratica: "la storia senza religione", 51 – 1.6. L'avvenire come "altro laico" rispetto alla sacralità del passato, 54 – 1.7. La rottura utopica: l'"altro" rispetto all'*hic et nunc*, 61 – 1.8. Dalla "filosofia della storia" ad un'"interpretazione filosofica della storia": una terza via tra l'idealismo hegeliano e il materialismo dialettico marxista, 68.

79 *Capitolo II*

La democrazia come fatto politico

2.1. L'etica del *débat*, 79 – 2.2. Dall'ortodossia repubblicana alla religione del Popolo-Nazione, 86 – 2.3. Una buona rappresentanza come fondamento per un buon regime democratico, 97 – 2.4. Dall'"uno per tutti" al "tutti per uno", 108.

- 113 **Capitolo III**
La democrazia come fatto socio-antropologico
- 3.1. I tre paradossi della democrazia: l'inarrestabile affermazione del principio d'uguaglianza e la fine dell'illusione individualista, 113 – 3.2. L'individuo, un progetto in cantiere dal 1789, 120.
- 129 *Entretiens con Marcel Gauchet*
- 12 domande sul passato, sul presente e sul futuro delle democrazie occidentali, 129 – Entretien avec Marcel Gauchet: 12 questions sur le passé, le présent et le futur des démocraties occidentales, 154 – Il doppio senso della storia, 177 – Le deux sens de l'histoire, 186.
- 195 *Conclusioni*
- 209 *Bibliografia*